

أماهٌ ...

يا غُصنًا يانعًا أخضرُ

بقلم : أدما النحات حبيبي

أماهٌ ، يا غُصنًا يانعًا أخضرُ
يتمايلُ بحُسنٍ وجمالٍ أنضرُ
يستشيفُ عصارةَ الحياةِ من أمهِ الكرمِ
فكُبرَ وأزهرَ وأثمرَ ثمارًا أوفرَ.

أماهٌ يا غُصنًا حَبَاهُ اللهُ برونقٍ أمثلُ
ومَنَّ عليهِ الخالقُ بحلَّةٍ أجملُ
فشدَّبهُ من كلِّ شائبةٍ
حتى صارَ أفضلُ وأنقى
وسُرعانَ ما ازدادَ وأعطى
ثلاثينَ وستينَ ومئةً.. أكثرَ.

أماهٌ، يا واحةً خضراءُ

في جُذوبِ الصحراءِ
يا نبعاً عذباً لا ينفكُّ عن العطاءِ
يا مُبتغى كلِّ ظمآنٍ
ومُرتجى كلِّ تيهانٍ
يُسرعُ الخُطى على رمالِ الزمانِ
يا ماءً يُروي قلبَ السُّقماءِ
فينتعشُ القلبُ و تمتلئُ الأحشاءُ
ويشعرُ المرءُ بالاكْتفاءِ الأكبرِ.

أماه، يا صدرأً حنوناً أرحبُ
و واسعَ الأرجاءِ أقربُ
ياوي إليه الأبعدُ والأقربُ
ويلجأ إليه الأصغرُ والأكبرُ
فيجدُ كلاهما في حناياهُ
الدفءَ الأمثلُ والأنبلُ.

أماه، يا يداً حانيةً على المساكينُ

وقلباً رقيقاً على المتألمينُ

يا عيناً دامعةً على الحزينُ

وكلمةً شافيةً لليائسينُ

أماه، والأمومةُ كنزُ ثمينُ

وامتيازُ فيه من الفرح العميمُ

والألم الدفينُ

قال عنها اللهُ في كتابه الأمينُ

وهل تنسى الأمُ أولادها؟

فلا ترحمُ ابنَ بطنِها؟

ثمَّ أكملَ وصرَّحَ أنه هو وحدَه

كليُّ الكمالُ

وحافظُ العهدِ الأنبلُ

وراعي الأمانةِ الأفضلُ

والإلهُ العظيمُ الأسمى
والمحبُّ الأزلقُ الأنقى
والمفتدي وحدَه الأرقى.

فالكرمةُ الحقيقيةُ أينعتُ
و أغصانها اخضورتُ
وعلى الكرمَةِ الغصنُ ثَبَتُ فأنبَتَ وأثمرُ
والكرامُ نَقَّاهُ فأثمرَ أكثرُ
وكلُّ غصنٍ لا يثبُتُ
لا يقدرُ أن يُعطي من تلقائِهِ
ولا حتى شيئاً ضئيلاً من ذاتهِ
فشكراً للكرمةِ والكرامِ
لأنَّهما أساسُ هذه الثمارِ
التي تتحلَّى بها أمي
الغصنُ اليانعُ الأخضرُ !