

أنوار كاشفة

سلسلة رمز وحقيقة

الحلقة الثانية والأربعون

سفر النبي دانيال (٣)

## إنقاذ الفتية الثلاثة من أتون النار

مستمعي الكريم ، مازلنا ندرس أسفار الأنبياء في العهد القديم من الكتاب المقدس . وهي الأسفار التي احتوت على العديد من النبوءات ، التي تحدثت عن خلاص الله الذي سيُعلن ، وال المسيح المخلص الآتي.

وكان قد بدأنا قبل لقاءين بدراسة سفر النبي دانيال . فتأملنا بحلم التمثال الذي رأه الملك نبوخذنصر ، وتفسير النبي دانيال له . وفعلاً تعاقبت عبر التاريخ أربع ممالك ، وأتى المسيح في عصر المملكة الرومانية الرابعة. ثم درسنا نبوءة السبعين أسبوعاً ، التي كشفت لنا عن موعد مجيء الملك المسيح بالضبط ، والوعد الجديد الذي سيقيمها، وإبطاله للذبائح الحيوانية. وتحدثت عن دينونة الله للشعب اليهودي، وخراب أورشليم.

صديق المستمع ، قد يسأل أحدهم : إذا كان المسيح هو كلمة الله الأزلية الموجودة منذ الأزل ، فهل كان يظهر إلى الناس قبل تجسده ومجيئه؟ حقاً إنه تساؤل هام، وجدير بالاهتمام والإجابة. وفي سفر النبي دانيال توجد حادثة واقعية حصلت ، تكشف لنا هذه الحقيقة ، أي حقيقة ظهور المسيح قبل تجسده إلى البشر. وتأكد في نفس الوقت وجود المسيح عند الله الآب منذ الأزل.

نقرأ هذه الحادثة في الأصحاح الثالث من سفر دانيال. حيث يبدأ الأصحاح بالحديث عن نبوخذنصر الملك البابلي ، وكيف صنع تمثala من ذهب ، طوله ستون ذراعا . وعند تدشين التمثال ناد مناد قائلاً: " قد أمرتم أيها الشعوب والأمم والأنسنة، عندما تسمعون صوت القرن والناي والعود والرباب والسنطير والمزمار وكل أنواع العزف ، أن تخرّوا وتسجدوا لتمثال الذهب الذي نصبه نبوخذنصر الملك. ومن لا يخر ويسجد ففي تلك الساعة يُلقى في وسط أتون نار متقدة . لأجل ذلك وقتما سمع كل الشعوب صوت كل أنواع العزف ، خرّوا وسجدوا لتمثال الذهب الذي نصبه نبوخذنصر الملك. (Daniyal ٣: ٧-٤)

لقد صنع إذن الملك الوثني نبوخذنصر تمثala عظيماً من ذهب ، وطلب من جميع المقيمين أن يسجدوا لهذا التمثال. وإلا يُلقى كل من لا يسجد له في وسط أتون النار المتقدة. لكن كان يوجد في مملكة بابل يهود مسيحيين، من يؤمنون بالله الواحد ويسجدون له وحده. ومن يستحيل عليهم السجدة لأي تمثال مصنوع باليد. وهذا لم يسجدوا للتمثال الذي صنعه نبوخذنصر. وكان لا بد أن يكتشف الكلدانيون من سكان البلاد ، أن هؤلاء اليهود لم يسجدوا لتمثال نبوخذنصر. فذهبوا إلى الملك ، واشتكوا على ثلاثة منهم ،

كان الملك قد عينهم مسؤولين في ولاية بابل . وقالوا للملك: " يوجد رجال يهود الذين وكلتهم على أعمال ولاية بابل شدرخ وميشخ وعبد نغو . هؤلاء الرجال لم يجعلوا أيها الملك اعتبارا . آلهتك لا يعبدون ولتمثال الذهب الذي نصبت لا يسجدون ". (دانيال ٣: ١٢)

حينئذ أمر الملك نبوخذنصر بغضب وغيظ، إحضار هؤلاء الرجال الثلاثة قدّامه . وببدأ الملك استجوابهم . فقال لهم: "تعمدا يا شدرخ وميشخ وعبد نغو لا تعبدون آلهتي ولا تسجدون لتمثال الذهب الذي نصبت ؟ فإن كنتم الآن مستعدين عندما تسمعون صوت كل أنواع العزف إلى أن تخروا وتسجدوا للتمثال الذي عملته . وإن لم تسجدوا ففي تلك الساعة تُلقون في وسط أتون النار المتقدة. ومن هو الإله الذي ينقذكم من يديّ . فأجاب شدرخ وميشخ وعبد نغو وقالوا للملك. يا نبوخذنصر لا يلزمنا أن نجيبك عن هذا الأمر . هؤذ يوجد إلها الذي نعبده ، يستطيع أن ينجينا من أتون النار المتقدة ، وأن ينقذنا من يدك أيها الملك . وأضافوا قائلين : وإلا فليكن معلوما لك أيها الملك ، أننا لا نعبد آلهتك ، ولا نسجد لتمثال الذهب الذي صنته ". (دانيال ٣: ١٤-١٨)

يبدو واضحاً أن هؤلاء الرجال الثلاثة قد تحدوا الملك وأمره ، فامتلاً غيظاً منهم . وأمر خدامه بأن يحموا الأتون سبعة أضعاف أكثر مما كان متاداً أن يُحْمَى . وأمر رجاله بأن يوثقونه ، ويلقوه في أتون النار المتقدة. وفعلاً، "أُوثق هؤلاء الرجال الثلاثة، في سراويلهم وأقمصتهم وأردitiهم ولباسهم ، وألقوا في وسط أتون النار المتقدة ". (دانيال ٣: ٢١) وبما أن الأتون قد حُمي جداً ، فقد حرق لهيب النار الرجال الذين ألقوه، وماتوا. لكن ماذا حصل لهؤلاء الرجال الثلاثة شدرخ وميشخ وعبد نغو في وسط أتون النار الملتهبة ؟ وهل أنقذهم الله؟ وكيف ؟

بعد أن ألقى عبيد الملك نبوخذنصر ، شدرخ وميشخ وعبد نغو ، في أتون النار المتقدة ، حصل أمر لم يكن متوقعاً. إذ نقرأ ما يلي: " حينئذ تحرّر نبوخذنصر الملك وقام مسرعاً ، فأجاب و قال لمشيريه : ألم نلق ثلاثة رجال موثقين في وسط النار . فأجابوا وقالوا للملك صحيح أيها الملك . أجاب الملك وقال : ها أنا ناظر أربعة رجال محلولين يتمشون في وسط النار وما بهم ضرر . ومنظر الرابع شبيه بابن الآلة . ثم اقترب نبوخذنصر إلى باب أتون النار المتقدة ، وأجاب فقال : يا شدرخ وميشخ وعبد نغو يا عبيد الله العلي ، اخرجوا وتعلموا . فخرجوا من وسط النار . فاجتمعت المراzieة والشحن والولاة ومشيرو الملك ، ورأوا هؤلاء الرجال ، الذين لم تكن النار قوّة على أجسامهم . وشعرة من رؤوسهم لم تحرق ، وسراويلهم لم تتغير ، ورائحة النار لم تأت عليهم ". (دانيال ٣: ٢٤-٢٧)

وهنا بارك الملك إله شدرخ وميشخ وعبد نغو الذي أخذهم ، لأنهم اتكلوا عليه ، وأسلموا أجسادهم ، لكيلا يعبدوا إلها غير إلههم. وعندما أصدر الملك نبوخذنسر أمره ، بأن كل شعب يتكلم بالسوء على إله شدرخ وميشخ وعبد نغو فإنهم يصيرون إربا إربا ، إذ ليس إله آخر يستطيع أن ينجي هكذا . ورفع الملك الرجال الثلاثة في مناصبهم بولاية بابل. حقا إنها حادثة عجيبة ، تؤكد على حفظ الله لأنقيائه الأمناء ، حتى في وسط أتون النار المتقنة. وتشير في نفس الوقت إلىأمانة هؤلاء الرجال الثلاثة ، ورفضهم لعبادة إله آخر غير الله خالق هذا الكون.

لكن الأمر الملفت للانتباه ، والذي أثار استغراب الملك نفسه ، هو ظهور رجل رابع كان يتمشى مع هؤلاء الرجال الثلاثة ، في وسط أتون النار المتقنة ، ووصف الملك له بابن الآلهة. فمن هو هذا الشخص العجيب؟ يبدو واضحاً أن هذا الرجل الرابع الشبيه بابن الآلهة، هو ابن الله الوحيدي، كلمة الله الأزلية، الذي كان موجوداً مع الله الآب منذ الأزل. أي هو المخلص المسيح قبل تجسده ومجيئه إلى عالمنا. مع العلم أنها ليست المرة الأولى، التي يظهر فيها كلمة الله الأزلية في العهد القديم. فقد ظهر لإبراهيم الخليل ، ثم ظهر لكليم الله موسى ، وظهر أيضاً لمنوح والد شمشون ، وأخبره أن اسمه عجيب.

وعلينا أن نلاحظ مستمعي ، أن تعبر ابن الله ، ليس المقصود به أن الله تزوج وأنجب ابنا ، حاشا وكلا. بل هو يشير إلى أنه المعبّر عن الله وحامل صفاتـه ، والمتحـد معـه في الجوهر منـذ الأـزل . مع التأكـيد هنا أن الله واحد. ولهـذا كتب البـشير يـوـحـنـا في بشـارـته قـائـلا: " فـي الـبـدـء كـان الـكـلـمـة وـكـان الـكـلـمـة عـنـ الدـهـر وـكـان الـكـلـمـة الـهـي هـذـا كـان فـي الـبـدـء عـنـ الدـهـر. كـل شـيء بـه كـان وـبـغـيرـه مـمـكـن شـيء مـا كـان . " (بـشـارـة يـوـحـنـا ١: ٢)

نعم ، لقد خلق الله الآب العالم والأكونان بواسطة الكلمة الأزلية. لكن الكلمة نفسه كما كتب البـشير يـوـحـنـا : " صـار جـسـدا وـحلـ بـيـنـا وـرـأـيـنا مـجـدـا كـما لـوـحـيـدـ مـنـ الآـبـ مـمـلـوـا نـعـمـة وـحـقا . " (بـشـارـة يـوـحـنـا ١: ١٤) أي أن الكلمة الأزلية تجسـدـ وصارـ إنسـانـاـ في المـخلـصـ المـسـيحـ، وـهـوـ الـذـيـ كـشـفـ عـنـ مـجـدـ اللهـ الآـبـ فـيـ شـخـصـهـ . هـذـاـ الـكـلـمـةـ الـأـزـلـيـ نـفـسـهـ ظـهـرـ قـدـيـمـاـ، كـمـاـ رـأـيـناـ الـيـوـمـ فـيـ حـادـثـةـ سـيـرـهـ مـعـ الرـجـالـ الـثـلـاثـةـ فـيـ أـتـوـنـ النـارـ المـتـقـنـةـ. وـإـنـ ظـهـورـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـادـثـةـ، يـؤـكـدـ إـتـحـادـهـ مـعـ اللهـ الآـبـ مـنـذـ الأـزلـ. فـهـلـ تـرـاكـ مـسـتـمـعـيـ اـكـتـشـفـ حـقـيـقـةـ هـذـاـ مـخـلـصـ الـفـرـيدـ الـعـجـيبـ؟ أـوـ لـاـ تـرـغـبـ أـنـ تـتـعـرـفـ عـلـيـهـ عـنـ طـرـيقـ الـإـيمـانـ؟