

أنا وأنت على الطريق اغتصاب النساء

سيدي، هل سمعت بهذا التقرير من مصر عن عدد جرائم اغتصاب النساء سنويا؟ لقد بلغ عشرين ألف جريمة اغتصاب . تعالى معى لننعرّف إلى ما جاء في هذا التقرير:

في ذات ليلة كئيبة وهي في طريق عودتها من عملها بأحد مستشفيات القاهرة اخطفها ثلاثة من مجرمي الأخلاق لينتهكوا آدميتها. حكت كيف أن قلبها مات في تلك الليلة ودفنته هناك في حفرة عميقه داخل نفسها ، وكيف حلقت شعرها وأضربت عن الارتباط . هذه قصة واحدة من الفتيات التي حدثت منذ ثلاث سنوات تذكرها الكاتبة إثر حادث التحرش بفتيات ومحاولة اغتصابهن بوسط القاهرة مؤخرا. ففي أول أيام العيد قام أكثر من عشرين شابا بالاعتداء على ثلاث فتيات. وحاولوا هنّاك أعراضهن في الشارع العام لولا تدخل المارة. والأخطر من الواقعه هو رد فعل رجال الأمن، فضابط الشرطة قال: دعوهن نحن في عيد... وهو رد فعل طبيعى جدا . بينما شغل الشرطة الشاغل هو كبت المتظاهرين ضد الفساد والمنادين بالإصلاح. وكان كتاب المدونات هو أول من كشف الواقعه وأطلقوا عليها :أحداث الثلاثاء الأسود. في حين أصدر مركز الجنوب لحقوق الإنسان بيانا بأن مجموعة كبيرة من الشباب قامت طوال أيام العيد بالتحرش بالنساء والفتيات في وسط البلد، ووصل الأمر إلى حد تجريد بعضهن من الملابس. ولم يكن للعدد القليل من رجال الأمن دور يُذكر في حماية الفتيات. ويؤكد المركز الحقوقى أن ما حدث يعتبر دليلا على مشكلات ضخمة يعاني منها المجتمع المصري بسبب الفقر والبطالة وتأخر سن الزواج وزيادة ثقافة العنف.

ولقد كشفت دراسة بالمركز أجرتها الدكتورة فادية أبو شهبة أستاذ القانون الجنائي بالمركز إن هناك تزايدا ملحوظا في عمليات اغتصاب الإناث في مصر خلال الفترة الأخيرة. هذا بالإضافة إلى دخول فئات مهنية لم تكن موجودة من قبل في قائمة الجناة، وعلى رأسهم أطباء ورجال دين ومدرسون ورجال شرطة. وهو ما ينذر بكارثة ويهدد سلامه وأمن المجتمع.

وظهرت مؤخرا إحصائية للمركز نفسه تقول: إن عشرين ألف حالة اغتصاب وتحرش جنسي ترتكب في مصر سنويا ، أي أن هناك حالتي اغتصاب تتم كل ساعة تقريبا وأن تسعين بالمائة من جملة القائمين بعمليات الاغتصاب هم عاطلون عن العمل. ولقد تزايدت إلى حد أنها وصلت إلى حالتي اغتصاب خلال أسبوع واحد. مما دفع أحد المصادر الأمنية لإصدار بيان تحذيري للفتيات حتى لا يتواجدن في أماكن نائية ولا يتأنخرن خارج المنزل.

لكن ما هي أسباب هذه الجريمة؟ تقول إحدى الناشطات (سحر الموجي) في مقال لها بأن الحكومة مسؤولة في ما حدث. لأنها لو كانت قد منحت هؤلاء الشباب وطنًا حقيقياً فيه التعليم والرعاية الصحية ولقمة عيش ومشروع بيت وامرأة و طفل لما أطلقت شياطين هذه العدوانية عليهم. نعم من المؤسف له أن عصر التطور والتقدم هذا الذي نعيشه لم يستطع أن يقضي على معالم التصرفات العدوانية عند البشر. فعلى الرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي فإن الإنسان لا يزال يقوم بأعمال انتهاك للحرمات واعتداء على الفتيات والنساء حتى في وضح النهار وبشكل علني في الشوارع.

ترى، ماذا حصل للإنسان ومن هو المسؤول؟ أهي الحكومة التي لا تردع التعديات هذه؟ أم أنها الحكومة نفسها التي لا تؤمن للشباب حياة لائقة؟ ويبقى السؤال قائماً، من هو المسؤول عن جرائم الاغتصاب والتحرش الجنسي التي تتعرض لها الفتاة في مصر؟ وهل تراه يعلم هذا المجتمع وهذه الحكومات أن هذه التعديات إنما تؤثر على الفتاة ومستقبلها وتفكيرها ونفسيتها وربما تحمل هذا التأثير السلبي في داخلها حتى آخر حياتها؟

على الرغم من تقدُّم الإنسان والمجتمع إلا أنَّ داخِل هذا الإنسان لا يزال قابعاً تحت سلطان الخطية والشهوة . اسمعِي سيدتي هذا الحوار الذي دار بين الفادي يسوع المسيح والمُعْرُوف عند البعض بـ عيسى بن مرِيم وبين اليهود : إن ثبتم في كلامي فالحقيقة تكونون تلاميذه وتعرفون الحق والحق يحرركم. أجابوه إننا ذرية إبراهيم ولم نستبعد لأحدٍ قط. كيف تقول أنت إنكم تصيرون أحراراً؟ أجابهم يسوع: الحق الحق أقول لكم إن كل من يعمل الخطية هو عبدٌ للخطية. فإن حرركم الإنبياء فالحقيقة تكونون أحراراً. إذن، إن الخطية الكامنة في الإنسان هي مصدر أفعاله الشريرة. وهي السبب وراء كل تصرف وسلوك أعوج وغير لائق يقوم به الإنسان أي إنسان حتى المتعلم. لهذا قال يسوع المسيح : إن حرركم الإنبياء فالحقيقة تكونون أحراراً. إن يسوع المسيح الفادي هو وحده المحرر الحقيقي لنا من الخطية. لماذا؟ لأنه وحده دفع ثمن عقاب الخطية ومات بدلاً عن الإنسان لكي يحرره من عبوديتها وسلطانها عليه. وأنت يا سيدتي إذا كنت تعانين من الاعتداء أو التحرش في حياتك، وتكلمين الأمر في داخلك ، تأكدي أن الفادي يسوع المسيح يعرف بالضبط ما تعانين منه . فقط ثقي به أنه قادر أن يحررك من مشاعر الحزن واليأس وهو يقدر أن يمنحك النصرة عليها وليس هذا فحسب بل يمنحك الغفران عن خططيَاك لأنَّه مات عنها. فهل تتقدرين فيه وتأتنيين إليه لأنَّه وحده عنده الرجاء الحقيقي لنفسك الخالدة؟
